



couleurs  
de ville





TAPISSERIE  
de la Broche à Rôtir  
02 35 543 268  
Thierry LEDOUX Artisan  
Décoration Réfection  
Achat - Vente  
Sièges Tous Styles

LIBRAIRIE  
PAPETERIE  
CADEAUX  
MAC

Articulation de serrures  
Confection - Décoration

5  
2  
13





**Le fleurissement,  
c'est tout d'abord  
un besoin de COULEURS !**

**Qu'est ce que  
LA COULEUR ?**

**Un peu d'histoire :**  
Newton et Goethe

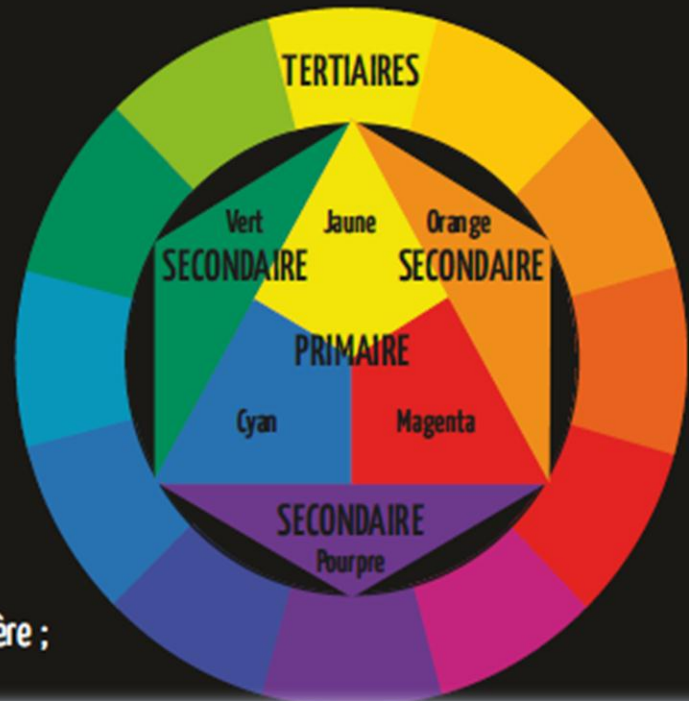
**Le cercle chromatique**

Rouge, bleu et jaune sont les couleurs primaires (couleurs pures).  
Les couleurs secondaires sont obtenues en mélangeant deux couleurs primaires (rouge + jaune = orange).

Les couleurs tertiaires sont le mélange d'une couleur primaire et de la couleur secondaire la plus proche (jaune + orange = jaune doré).

La couleur complémentaire d'une couleur primaire est une couleur secondaire (la complémentaire du jaune est le violet).

Les couleurs chaudes (jaune, orange, rouge) attirent l'œil car elles reflètent la lumière ;  
les couleurs froides (bleu, violet foncé, vert foncé) absorbent la lumière.



## Les TROIS DIMENSIONS de la couleur

Les 6 nuances ou tons : rouge, orange, jaune, vert, bleu et violet.  
La nuance est la couleur pure qui ne contient ni blanc, ni noir, ni gris.

La clarté : c'est le degré de luminosité d'une couleur  
(couleurs claires  $\neq$  couleurs foncées)

La saturation : c'est le pourcentage de gris contenu dans une couleur  
(couleurs ternes (les gris)  $\neq$  couleurs vives et édatantes (les fluo))

## Le CONTRASTE

Le contraste associe une couleur primaire à sa couleur complémentaire (jaune+bleu, rouge+vert).  
Pour un contraste réussi, l'une des deux couleurs doit dominer l'autre, soit par son intensité (bleu pâle et orange vif, violet foncé et jaune clair...), soit par une place plus importante.

## L'HARMONIE

L'harmonie est l'emploi de teintes proches (rouge et orange en couleurs chaudes, vert et bleu en couleurs froides). Les nuances s'enchaînent.  
Le camaïeu se construit autour d'une variation de tons d'une même couleur.  
Le dégradé est l'addition de blanc à une couleur pure, jusqu'à l'obtention de tons pastel.

## La MONOCHROMIE

La monochromie est une seule nuance travaillée en dégradé (clarté et luminosité).

Bibliographie : Classeur du Fleurissement – Couleurs du temps, couleurs du fleurissement  
Guide du fleurissement des communes – JF Trouvé  
Compositions florales au jardin – M Gallais

Nos  
fleurs  
sont vos  
couleurs!





# CONNEXION, 3D, UHD

LES TENDANCES POUR 2013















# couleurs de ville

GRAINES VOLTZ

couleurs de ville

Le site de la ville de...  
est géré par la collectivité de la ville de...  
et est ouvert à tous les habitants de la ville.  
Il est possible de réserver un espace pour planter ses propres légumes et fleurs.  
Le site est ouvert de 9h à 18h, du mardi au dimanche.  
Pour plus d'informations, contactez le service des espaces verts de la ville de...  
au 02 30 00 00 00 ou sur le site internet de la ville de...  
www.villede...fr









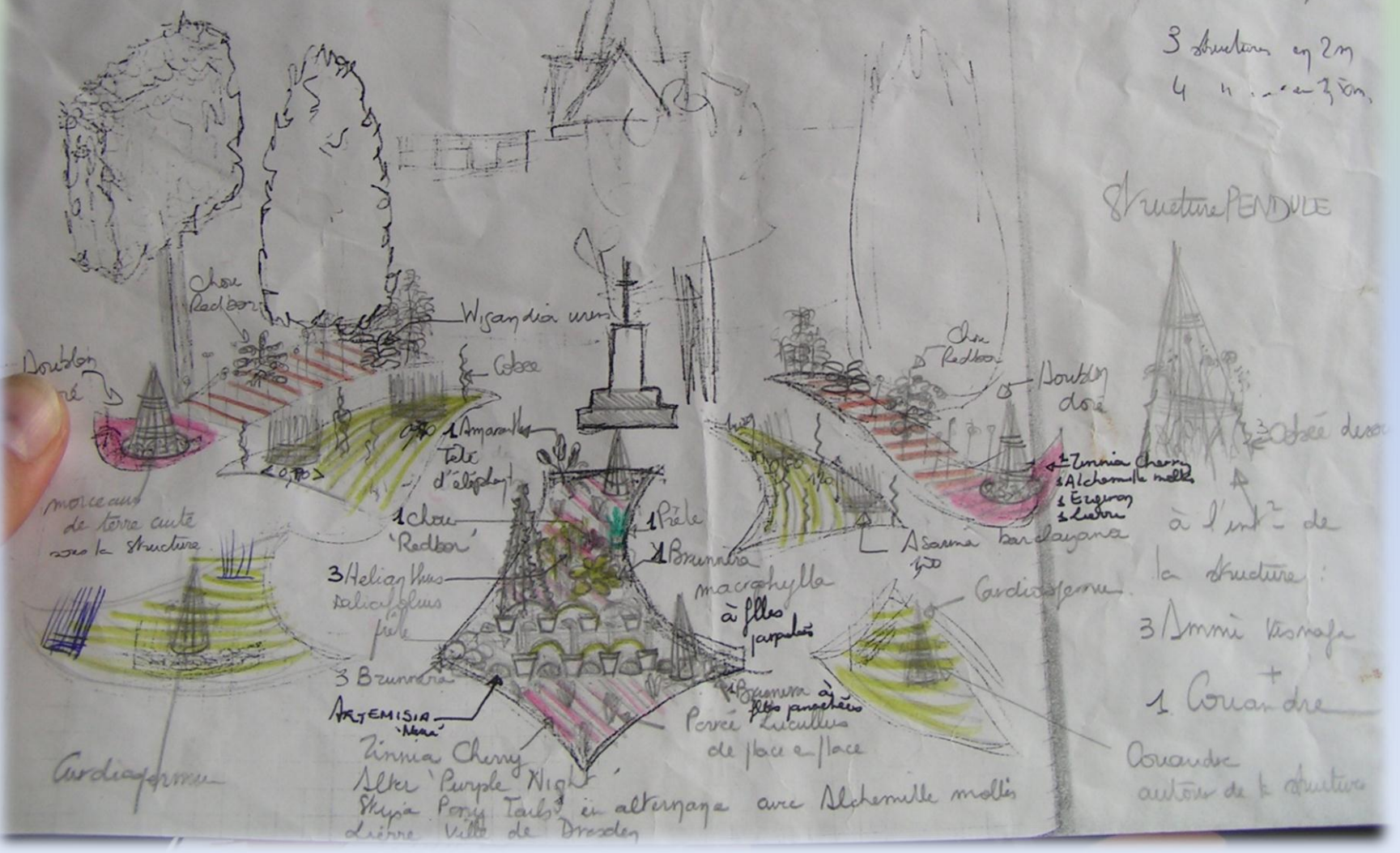
← tuteurs  
jardins animés

01 34 31 28 44

1 pomeau Argente  
1 pomeau Serein  
1 helia sp. ...

3 structures en 2m  
4 " " " " 3m

Structure PENDULE





# COULEURS DE VILLE

| N° | Nom               | Hauteur | Exposition | Notes |
|----|-------------------|---------|------------|-------|
| 1  | Abutilon          | 1,20 m  | S          |       |
| 2  | Artemisia         | 0,80 m  | S          |       |
| 3  | Canne de Provence | 1,50 m  | S          |       |
| 4  | Canne à sucre     | 2,00 m  | S          |       |
| 5  | Centaurée         | 0,60 m  | S          |       |
| 6  | Cyperus           | 0,80 m  | S          |       |
| 7  | Cardon            | 1,00 m  | S          |       |
| 8  | Chou Popo         | 0,50 m  | S          |       |
| 9  | Datura            | 1,50 m  | S          |       |
| 10 | Fuchsia           | 0,80 m  | S          |       |
| 11 | Gaura             | 0,60 m  | S          |       |
| 12 | Helianthus        | 1,80 m  | S          |       |

# COULEURS DE VILLE



**Abutilon megapotanicum**  
 Fleurs doubles, de couleur rose à rouge. Hauteur: 1,20 m. Exposition: S.

**Artemisia**  
 Fleurs jaunes. Hauteur: 0,80 m. Exposition: S.

**Canne de Provence panachée**  
 Fleurs roses et blanches. Hauteur: 1,50 m. Exposition: S.

**Canne à sucre**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 2,00 m. Exposition: S.

**Centaurée**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 0,60 m. Exposition: S.

**Chou Popo variéga**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 0,50 m. Exposition: S.

**Cyperus**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 0,80 m. Exposition: S.

**Cardon ornamental**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 1,00 m. Exposition: S.

**Datura variéga**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 1,50 m. Exposition: S.

**Fuchsia**  
 Fleurs roses et blanches. Hauteur: 0,80 m. Exposition: S.

**Gaura**  
 Fleurs roses et blanches. Hauteur: 0,60 m. Exposition: S.

**Helianthus**  
 Fleurs jaunes et oranges. Hauteur: 1,80 m. Exposition: S.

les extraordinaires











PRELACÉES DU SERT...  
ET DE LEURS...  
A BÉTE DE MORT...  
SUR UN POINT DE L'PROST...  
EN SIGNANT DES...



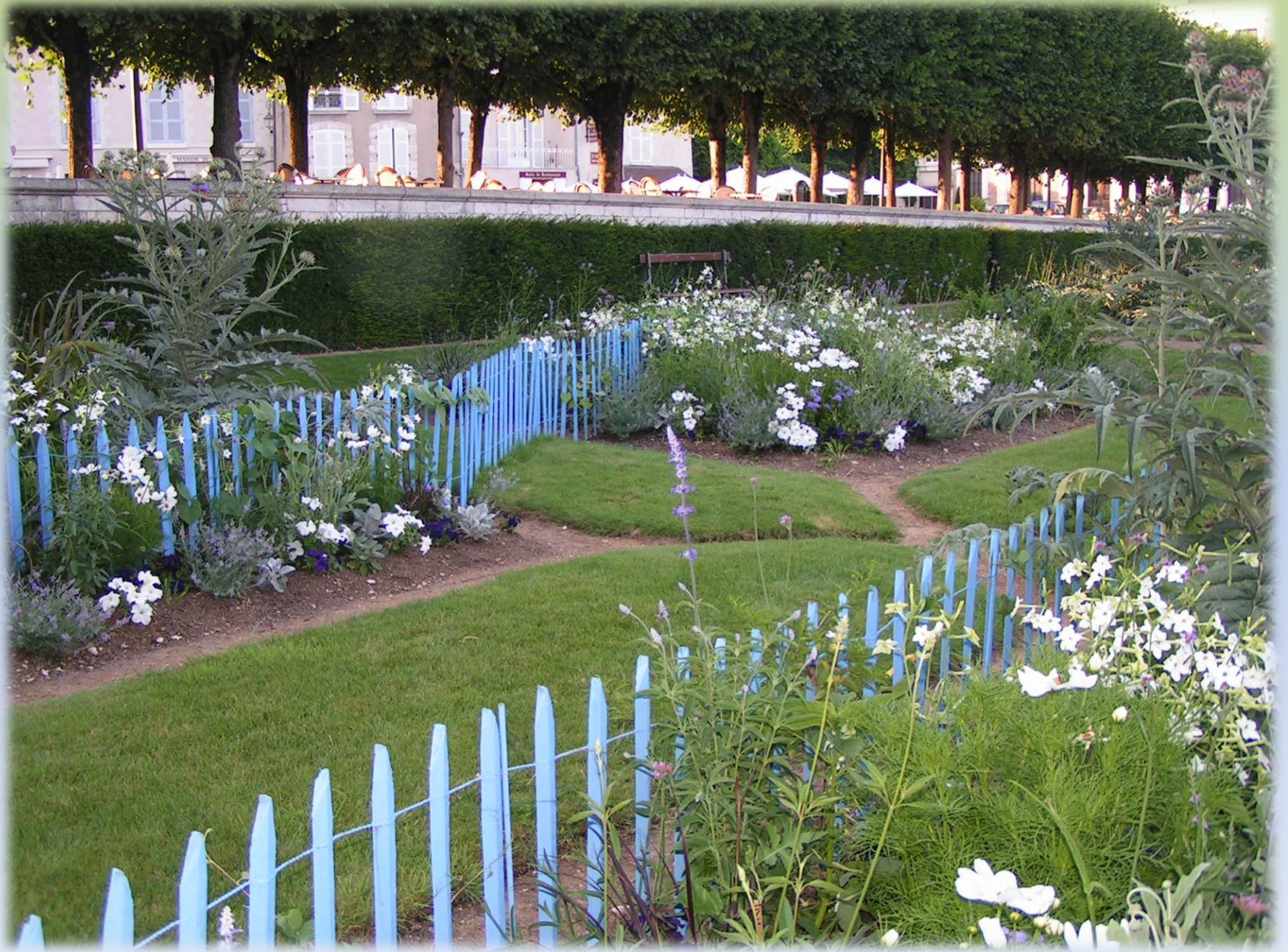














































couleurs  
de ville

*Composition et photos William Duvernoy, copyright 2013*